



Ticketm@nagement 2017

Fachkongress mit begleitender Anbiertermesse

28. und 29. September 2017

Elbphilharmonie
Hamburg

Presenting Partner



Medienpartner

Stadionwelt®

theater
management aktuell

musikwoche

KulturBewahren



Kooperationspartner



Im digitalen Wandel unterstützt **foryouand youcustomers** gut und gerne.





Das T:B Expertenforum **Ticketmanagement 2017** ist das Branchentreffen der Ticketingfachleute in Deutschland. Der hohe Qualitätsstandard und die starke Fokussierung von Thema und Zielgruppe garantieren den Kongressteilnehmern, Ausstellern und Werbepartnern eine maximale Effizienz ihrer Beteiligung.

Seit 1999 nehmen jährlich über 100 Führungs- und Fachkräfte für Eintrittskartenverkauf, Mobile-Ticketing, CRM, White-Label-Shops, Payment, Zutrittsmanagement, Ticketvertrieb und Marketing aus allen Bereichen des Event- und Veranstaltungsbusiness an den T:B Expertenforen teil.



DIE ZIELGRUPPE

Die Veranstaltung richtet sich an Führungs- und Fachkräfte aus Eintrittskartenverkauf, Ticketvertrieb und Marketing in der Veranstaltungs-, Sport-, Freizeit- und Entertainmentbranche sowie bei Ticketanbietern.

Insbesondere wenden wir uns mit diesem Experten-Forum an Mitglieder des Vorstandes und der Geschäftsleitung von Unternehmen aus folgenden Bereichen:

- Veranstaltungsstätten und Bühnenbetriebe
- Konzertagenturen
- Kinobetriebe
- Museen
- Fußballvereine / Stadien / Arenabetriebe
- Freizeit-, Themenparks und Zoos
- Messe- und Kongressbetriebe
- Verlage und Stadtmagazine sowie auf diesem Gebiet tätige Unternehmensberatungen, Anbieter und Dienstleister:
 - Netzbetreiber
 - Ticket-Vertriebssysteme und -Netze
 - Call-Center
 - Versand-Logistik-Unternehmen (Fulfillment)
 - Online-Marktplätze
 - Payment-Servicedienstleister

Die Trippe:Beratung GmbH ist der führende Beratungsdienstleister für strategische Organisationslösungen in der Ticketingszene. In über zwanzig Jahren unabhängiger Beratung hat sich das Unternehmen eine exzellente Position in der Branche erarbeitet.

Mit diesem T:B Experten-Forum setzt die Trippe:Beratung GmbH ihre anerkannte Fachveranstaltungsreihe mit aktuellen Themen fort. Das Ziel der T:B Experten-Foren ist die Förderung von Begegnungen und der Erfahrungsaustausch zwischen Anwendern, Anbietern und Entwicklern.

Trippe:Beratung GmbH

Postfach 1128

53895 Bad Münstereifel

Telefon: +49 2253 5455 65

Telefax: +49 2253 5455 67

E-Mail: Expertenforum@Trippe-Beratung.de

Internet: www.Trippe-Beratung.de

-  Registrierung per E-Mail unter:
Expertenforum@Trippe-Beratung.de

- ab 8:00 Teilnehmer Check-In an der Tageskasse der Elbphilharmonie
- 8:50 Begrüßung
- 9:00 Ticketing 2017 – wo stehen wir heute, was kommt auf uns zu?
Hanns-Wolfgang Trippe, Trippe:Beratung GmbH
- 9:30 Revolution in der Event Branche?!
Carsten Wohlraht, SAP SE
- 10:15 Ticketing goes Multichannel
Axel Helbig, foryouandyourcustomers
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 **I – Dynamic Pricing**
Was ist uns das Theater wert?
Dynamische Eintrittspreise verändern die Kultur
Sebastian Kähler, Schmidts TIVOLI GmbH
Alles geben für den Gast – auch beim Preis?
Revenue Management aus Sicht eines Hoteliers
Stefan Pallasch, PIERDREI Hotel HafenCity Hamburg
Erläsoptimierung im Stadttheater –
Heatmap und was ich aus meinen Daten lesen kann
Tobias Werner, Musiktheater im Revier GmbH
Björn Schlesselmann, bilettix GmbH
II – Ticketversicherung und Datenschutz
Ticket-Schutz / Chance-Change-Challenge
Frank Wegener, ERV – Europäische Reiseversicherung AG
Ticketing und Datenschutz
RA Ulrich Poser, Rechtsanwaltskanzlei Poser und POSER-Seminare



III – Ticketing & Merchandising

Die digitale Transformation des SV Sandhausen

Michael Becker, SV Sandhausen 1916 e.V.

Elektronisches Kassensystem im Umfeld eines Open-Air-Festivals

Beispiel: Wacken Open Air

Stefan Rosenau, simply-X GmbH

Holger Hübner, Wacken Open Air

13:00 Lunchbuffet

14:30 IV – Selfservice & User Experience Design im Ticketing

Selfservice Ticketing als ergänzender Service etablierter Vertriebssysteme

Philipp Albers, Ticketmaster Deutschland GmbH

Selfservice Ticketing für Konferenzen und Firmenevents

Markus Scheele, event it AG

User Experience (UX) Design in der Saalplanbuchung

Beispiel: Luzern Festival

Oliver Priester, m.i.r. media - interface engineering

V – Ticketing Plattformen

Die Bedeutung einer Ticketing Plattform

als Teil des Vermarktungskonzeptes einer City/Region

Norbert Stockmann, SecuTix SA

Dein Ticket – Das erste Geschäftsjahr

Alexander Quickert, Dein Ticket AG

Mehrsparten-Ticketing für eigenständige Marken in einem regionalen Verbund

David Punz, NÖ Kulturwirtschaft GmbH

Andreas Bauer, JetTicket Software GmbH

Ticketing in Berlins neuem modularen Konzertsaal:

Einführung & erste Nachsteuerung im Pierre Boulez Saal

Hannah Alfons, Pierre Boulez Saal Barenboim-Said Akademie gGmbH

VI – Digitaler Wandel im Ticketing

Technology is nothing – Über den Einfluss von Technologie auf Ticketverkäufe

Iris Bögéholz, white label eCommerce GmbH

Workplace der Zukunft? Aus der Sicht eines Digital Officers

Michael Mollath, Deutsche Messe AG

Wie viel Komplexität versteht der Kunde? Beispiel: Packaging

Florian Knueppel, SAP SE

16:00 Kaffee- und Kuchenbuffet

16:30 VII – Vertriebskonzepte bei Nachfrageüberhang

Eine Win-Win Situation: Tickets verlosen statt verkaufen

Thomas E. W. Harden, Elbphilharmonie und Laeiszhalle

Betriebsgesellschaft mbH

Dr. Philipp Stein, Elbphilharmonie und Laeiszhalle

Betriebsgesellschaft mbH

Besonderheiten des Kartenvertriebs der Bayreuther Festspiele

Holger von Berg, Bayreuther Festspiele GmbH

Systemarchitektur: Wege durch die moderne Ticketing-Landschaft

Daniel Lederer, spiritec GbR

VIII – Payment

Aktuelle Entwicklungen & Ausblick zur Kartenzahlung am Point of Sale

Jörg Stahl, Bundesverband der electronic cash Netzbetreiber (BeCN) e.V.

Transparente Zahlungslösung für den Ticketmarkt

Bernd Hingst, SIX Payment Services (Germany) GmbH

Bargeldloses Bezahlen im Umfeld eines Megaevents

Beispiel: Wacken Open Air

Matthias Bode, simply-X GmbH

IX – Persönlichkeitsanalyse im Business

Wie ticke ich – wie ticken andere?

Aha-Erlebnisse für Verhandlungen, Verkaufs- und Mitarbeitergespräche

Julia Thombansen, MUTmanagement



1. KONGRESSTAG DONNERSTAG, 28. SEPTEMBER 2017

18:00 Ende Tagungsprogramm

19:30 Beginn Abendveranstaltung, Podiumsdiskussion und Abendvortrag im Angie's Nightclub

win³ auf Basis gebündelter Kompetenzen –
Podiumsdiskussion mit bilettix und Ticketmaster

Moderation: Hanns-Wolfgang Trippe

40 Jahre Roncalli ... Entwicklung des Unternehmens und
Auswirkung auf das Ticketing

Dirk Renner, Geschäftsführer, Roncalli Unternehmensgruppe

Von 19:30 bis 23:00 Uhr laden die Partner des T:B Expertenforum Ticketmanagement 2017 in Angie's Nightclub zum Get-together mit Buffet, Getränken und Unterhaltung ein. Hier können Sie sich bei den Ausstellern informieren, mit Referenten und Teilnehmern diskutieren und wertvolle neue Kontakte knüpfen.



2. KONGRESSTAG FREITAG, 29. SEPTEMBER 2017

Blick hinter die Kulissen

In diesem Jahr gibt es zwei Besichtigungsrunden. Alle Teilnehmer haben die Möglichkeit, einen Führungstermin am Vormittag wahrzunehmen und am Mittag zusätzlich die Elbphilharmonie zu besichtigen.

Anmeldung im Rahmen des Check-in am 1. Kongresstag vor Ort erforderlich!

Elbphilharmonie

Die Elbphilharmonie ist ein Gesamtkunstwerk aus atemberaubender Architektur, exzellenter Musik und einzigartiger Lage. Auf dem Sockel des ehemaligen Kaispeichers an der westlichen Spitze der Hafencity erhebt sich der gläserne Neubau mit seiner kühn geschwungenen Dachlandschaft. Er birgt zwei Konzertsäle, ein Hotel und Appartements. Auf der Schnittstelle zwischen Speicher und Neubau befindet sich eine großzügige, öffentlich zugängliche Plattform – die Plaza.

Termin: 13:00 Uhr

Dauer: ca. 1 Std.

Adresse: Elbphilharmonie Hamburg
Besucherzentrum Elbphilharmonie
Am Kaiserkai 62
20457 Hamburg

Anfahrt:

- > U3: Haltestelle Baumwall > Elbphilharmonie (ca. 450 m entfernt)
- > U4: Haltestelle Überseequartier (ca. 950 m entfernt)
- > Bus 111: Haltestelle Am Kaiserkai > Elbphilharmonie (ca. 150 m entfernt)
- > Bus 6: Haltestelle Auf dem Sande (ca. 550 m entfernt)
- > Fährlinie 72 (ab Landungsbrücken):
Anleger »Elbphilharmonie« (ca. 80 m entfernt)

Im Anschluss an die Elbphilharmonie-Führung lädt die Trippe:Beratung von ca. 14–15 Uhr zum Lunch-Imbiss ein.



Laeiszhalle

Als größtes und seinerzeit modernstes Konzerthaus Deutschlands wurde die Laeiszhalle am 4. Juni 1908 festlich eingeweiht. Auch mit der Elbphilharmonie bleibt die Laeiszhalle Treffpunkt für das Hamburger Musikleben. Der Große Saal der Laeiszhalle im neobarocken Ambiente und mit einer einzigartigen Glasdecke fasst über 2.000 Besucher.

Termin: 10:30 Uhr

Dauer: ca. 1 Std.

Adresse: Laeiszhalle Hamburg
Bühneneingang
Dammtorwall 46
20355 Hamburg

Anfahrt:

Die nächstgelegenen Haltestellen sind:

- > U2: Gänsemarkt / Messehallen
- > U1: Stephansplatz
- > Bus 4, 5, 34, 36, 109: Stephansplatz
- > Bus 3, 35, 36, 112: Johannes-Brahms-Platz
Die Buslinien 34, 35 und 36 sind aufpreispflichtig.
- > Stadtrad: Station Sievekingplatz / Gorch-Fock-Wall

Mehr! Theater am Großmarkt

Das Mehr! Theater liegt im Herzen von Hamburg zwischen Hauptbahnhof und Elbbrücken auf dem Gelände des Großmarktes. Es ist das weltweit einzige Theater in einem bestehenden Lebensmittelgroßmarkt.

Das Theater befindet sich im mittleren Bogen der denkmalgeschützten Großmarkthalle. Die einzigartige Deckenarchitektur sowie die räumliche Höhe der Großmarkthalle von rund 20 Metern machen den Theaterbesuch zu einem einmaligen Erlebnis.

Als Verwandlungskünstler bietet die visionäre Spielstätte vielfältige Möglichkeiten für Theater- und Musicalproduktionen, Shows, Events, Rock- und Popkonzerte sowie Ausstellungen.

Termin: 10:30 Uhr

Dauer: ca. 1 Std.

Adresse: Mehr!Theater am Großmarkt
Tor West / Lippeltstraße Ecke Banksstraße
Banksstraße 28
20097 Hamburg

Anfahrt:

- > S-Bahn-Station Hammerbrook
Bitte vom Nordausgang den Fußweg am Mittelkanal entlang nehmen. Die Amsinckstraße queren und dann über die Lippeltstraße / Banksstraße den Eingang über Tor West nutzen (ca. 800m).
- > U-Bahn Meißberg oder Steinstraße
Bitte gehen Sie über den Deichtorplatz auf die Banksstraße bis zum Tor West des Hamburger Großmarktes (ca. 900m).
- > Metrobus M3 Haltestelle Lippeltstraße
Von dort über die Lippeltstraße / Banksstraße den Eingang über Tor West nutzen (ca. 350m).



Stage Theater Neue Flora

Die Neue Flora ist eines von fünf Stage Theatern in Hamburg. Das im Baustil der 20er Jahre gestaltete Theater gehört mit 1.965 Plätzen (1.415 im Parkett, 550 im Rang) zu den größten Theatern in Deutschland und gilt mittlerweile als Wahrzeichen Hamburgs. Außergewöhnlich ist die effektreiche Anordnung der Sitzplätze wie in einem Amphitheater, wodurch beste Akustik und Sicht garantiert sind. Stage Entertainment betreibt derzeit 12 Theater in Deutschland und ist eines der weltweit führenden Unternehmen im Live-Entertainment.

Termin: 10:30 Uhr

Dauer: ca. 1 Std.

Adresse: Stage Theater Neue Flora
Stresemannstraße 159A
22769 Hamburg

Anfahrt:

- > S-Bahn: S31, S21 und S11 (Haltestelle Holstenstraße)
- > Bus: 3, 20, 25, 180, 183 und 283 (Haltestelle Holstenstraße)

Ticketdruckerei Beckerbillett

Eine Zeitreise von der Billettdruckmaschine aus den Anfängen der Firma bis hin zu den heutigen hochmodernen 8 Farben Rollenoffsetrotationen. Beckerbillett ist einer der Marktführer für die Herstellung hochwertiger Eintrittskarten in Deutschland. Seit mehr als 60 Jahren prägt Beckerbillett die Entwicklung der Eintrittskarte zum modernen Kontroll- und Marketinginstrument und die damit einhergehende Technologie.

Begonnen hat alles 1945 mit dem Druck von Rollenbilletts für die ersten von der Militärregierung wieder zugelassenen Kinos in Hamburg. 1956 gab es einen Rekord: 817 Millionen Kinobesucher in Deutschland. Die meisten hielten eine Eintrittskarte von Beckerbillett in den Händen.

Heute ist Beckerbillett eine der modernsten Ticketdruckereien Europas, entwickelt erfolgreich Software, hält Lösungen für Mobile Ticketing und Mobile Webshops vor, liefert Hardware für Kassenplätze und Eingangskontrolle und berät seine Kunden aus allen Bereichen aus Kultur, Freizeitgestaltung und Tourismus.

Termin: 10:30 Uhr

Dauer: ca. 1 Std.

Adresse: Beckerbillett GmbH
Fangdieckstraße 61
22547 Hamburg

Anfahrt:

- > 5 Min. zu Fuß vom S-Bahnhof Eidelstedt

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Kostenbeitrag für die Teilnahme am Kongress inkl. Ausstellungsbesuch, Mittagessen und Erfrischungsgetränke am ersten Veranstaltungstag sowie Ausstellerabend und Vortragsdownload-Code beträgt € 590,00 zzgl. MwSt. Ticketing-Anwender werden priorisiert berücksichtigt. Anmeldungen von Anbietern für Lösungen im Ticketing werden in eine Warteliste aufgenommen und in der Reihenfolge des Buchungseingangs den verbleibenden Plätzen zugeordnet.

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie die Anmeldebestätigung und eine Rechnung. Bei Stornierung der Anmeldung bis zum 31. August 2017 erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von € 50,00. Danach, bzw. bei Nichterscheinen des Teilnehmers, berechnen wir den gesamten Kostenbeitrag. Bitte nehmen Sie Ihre Stornierung schriftlich vor.

Selbstverständlich ist eine Vertretung des angemeldeten Teilnehmers möglich. Alle aufgeführten Kostenbeiträge gelten zzgl. der gesetzlichen MwSt.

Anmeldung:

Alle Anmeldungen per E-Mail an: Expertenforum@Trippe-Beratung.de

Bei Rückfragen wenden Sie sich einfach an uns:

Trippe:Beratung GmbH

Postfach 1128

53895 Bad Münstereifel

Telefon: +49 2253 5455 65

Telefax: +49 2253 5455 67

E-Mail: Expertenforum@Trippe-Beratung.de

Internet: www.Trippe-Beratung.de

Veranstaltungstermin:

Donnerstag, den 28. September 2017

8:50–18:00 Vorträge und Ausstellung

19:30–23:00 Abendvortrag, Get together mit Ausstellern, Referenten und Teilnehmern

Freitag, den 29. September 2017

9:30–ca. 14:30 Blick hinter die Kulissen (optional / Anmeldung am 28.09. erforderlich)

Veranstaltungsorte:

Elbphilharmonie Hamburg – Kaistudios

Check-In 28.09. ab 8:00h:

Tageskasse Elbphilharmonie

Platz der Deutschen Einheit 1

20457 Hamburg

Angie's Nightclub

Get together 28.09. ab 19:30h

Spielbudenplatz 27

20359 Hamburg

Zimmerreservierung:

Bitte führen Sie Ihre Zimmerbuchung frühzeitig selbst durch.

Hinweis: Beachten Sie bei der Hotelwahl, dass die Abendveranstaltung in Angie's Nightclub auf der Reeperbahn stattfindet.